

## پۆلى راگەياندن لە مامەلەکردن لەگەل كيشەكان و پەيوەندى بەشلەژانەكانى دەروونى دواى هيدمە لای ئاوارەكان - تويژينه‌وه‌يه‌كى مه‌يدانييه‌ له پاريزگای سلیمانی

م. پاڤى جمیل احمد  
بەشى راگەياندن  
كۆلیژی زانسته مروڤاياه‌تیه‌كان / زانكۆی سلیمانی  
قوتابى دكتورا له زانكۆی سه‌لاحه‌ددین / هه‌ولیر  
كۆلیژی ئەدهبیات - بەشى راگەياندن

پ.ی.د. صابر بكر مصطفى  
بەشى باخچه‌كان  
كۆلیژی پەروەردەى بنه‌رەت  
زانكۆی سلیمانی

### پوخته‌ی تويژينه‌وه:

ئەم تويژينه‌وه‌يه ، هه‌لینجراوى تیزیکى دکتورا یه به ناوینشانى (پۆلى راگەياندن لە مامەلەکردن لەگەل كيشەكان و پەيوەندى بەشلەژانەكانى دەروونى دواى هيدمە لای ئاوارەكان-تويژينه‌وه‌يه‌كى مه‌يدانييه‌ له پاريزگای سلیمانی)، وه‌ك به‌شیک له پیداو‌یستى به‌ده‌سته‌ینانى بېروانامه‌ی دکتورا له زانكۆی سه‌لاحه‌ددین / هه‌ولیر-كۆلیژی ئەدهبیات - بەشى راگەياندن ئەنجام ده‌دریت، له گرنگترین ئامانجه‌كانى تويژينه‌وه‌كه بریتین له زانینی هۆكارى پشتبەستنى ئاوارەكان به ئامرازه‌كانى راگەياندن له‌كاتى جهنگ و ئاواره‌بووندا، هه‌روه‌ها زانین و دیاریکردنى ئاستى شله‌ژانى دەروونى دواى هيدمە (PTSD) لای یه‌كه‌كانى سامپلى تويژينه‌وه‌كه ، ده‌رخستنى پۆلى راگەياندن لە مامەلەکردن لەگەل كيشەكانى شله‌ژانى دەروونى دواى هيدمە (PTSD) لای ئاوارەكانى پاريزگای سلیمانی، میتۆدى ئەم تويژينه‌وه‌يه وه‌سفییه ، له چوارچیه‌وى میتۆدى وه‌سفیدا ریبازى رووپۆوى (مسحى Survey) به‌كاره‌ینراوه‌، تا گه‌یشتن به ئەنجامیک به‌مه‌به‌ستى دانانى پيشنیاى بۆ چاره‌سه‌ر ، ئەم تويژينه‌وه‌يه مه‌يدانييه و ده‌كه‌وێته چوارچیه‌وى زانستى سايكۆلۆژى راگەيانده‌وه.

كۆمه‌لگه‌ی ئەم تويژينه‌وه‌يه بریتیه‌ له سه‌رجه‌م ئەو خيزانه ئاوارانه‌ی له‌ناو كه‌مپه‌كانى پاريزگای سلیمانی

نيشتە جيكراون ، به پيى نامارى بهرپوه بهرايه تى كوچ و كوچبه رانى سليمانى ژماره يان (۳۸۸۰) خيزانه ، له كومه لگه تويژينه وه ، سامپليک وهرگير او وه ژماره يان (۴۱۸) كه س بوون له و ناوارانه ي له كه مپه كاني پاريزگاي سليمانى نيشتە جيكراون و اتا بهرپزه ي (۱۰.۷۷٪) له ههريه كه له كه مپه كاني (قوره توو / كه لار ، تازه دى / كه لار ، ناشتى / ناحيه ي عه ربه ت ، عه ربه ت / ناحيه ي عه ربه ت ، بهرزنجه / عه ربه ت ، سيته ك ، كه نيسه ي گه ره كي چوارچرا له نيو شارى سليمانيدا) ، بو كوكر دنه وه ي داتا و زانيارى له سامپلي تويژينه وه فوړميك ناماده كراوه كه له چهنده ته وه ريك پي كه اتوو بهر له وه ي نه و فوړمه بكرينه بنه ماي كار كرن دواى ناماده كرنى پرسيار نامه كه كه له (۷۵) پرسيار و برگه پي كه اتوو ، بو راستى نامرازه كه پرسيار نامه كه ناراسته ي ژماره يه كه له پسپوران و شاره زاي بواره كاني راگه يان دن ، دهروونزاني و كومه لئاسى كرا نه و انيش دواى ههنديك تيبينى په سه نديان كرن ، بو شيكر دنه وه ي زانيارى يه كان (SPSS) به كار هيئراوه ، له نه نجامى نه م تويژينه وه يه دا دهركه وتوو كه وه رگر زياتر پشت به نامرازه كاني راگه يان دن ده به ستيت بو وه رگر تنى زانيارى له كاتى جهنگ و كي شه كاندا ، ته له فزيون زياتر به كار ده هيئريه ت وه كه له نامرازه كاني ترى راگه يان دن ، بابته ي سياسى زياتر گرنگى پي ده دريت له لايه ن سامپلي تويژينه وه كه وه وه كه له بابته كاني تر ، ناستى شله ژانى دهروونى دواى هيئمه لاي ناواره كان له پله يه كي بهر زدايه ، ناستى شله ژانى دهروونى دواى هيئمه په يوه ندى به جوړى كار ه سات و رووداوه كانه وه هه يه ، راگه يان دن نه ي توانيوه رولى هه ييت له چاره سه رى شله ژانه دهروونيه كاني دواى هيئمه ، له كو تاي شدا كومه ليك راسپارده و پيشنيار خراونه ته روو .

### يه كه م / كي شه ي تويژينه وه كه

ده ستني شان كرنى كي شه ي نه م تويژينه وه يه هاوكاته له گه ل نه و گوړانكار يانه ي كه له ناوچه كه و جيهاندا درووستبو وه ، نه و جهنگ و ويړانكارى و رووداوو كي شان نه ي كه له ريگه ي گروپى تيرو رستى داعش دروست بو وه ، به و پييه ي كه راگه يان دن رولى گه وه ي هه يه له په خش و بلاو كرنه وه ي ترس و دلله روكى به هو ي كوشتن و ته قينه وه و رووداوه تيرو رستيه يه كه له دواى يه كه كان كه له نه نجامدا خراپبوون و درووستبوونى كي شه ي دهروونى لاي تاكه كان به هو كاري نه و كار يگه ريانه ي كه به هو كاري فشاره كان درووستبو وه ، هه روه ها گرنگى رولى راگه يان دن كه له نيستادا به ته واوى چوته ژيانى هه موو تاكه كان بو ناگابوون له زانيارى و گوړانكار يه كان سه رچاوه يه كي راسته وخو و سه ره كي يه بو پشتبه ستنى وه رگر به پر كرنه وه ي كه ليئى زانيارى يه كانى له سه ر ديارده و كي شه و زانيارى يه كانى ، پر كرنه وه ي هه زو ناره زو وه كانى وه به هو ي پالنه ره كانى چوارده ورى وه كه بوونى قهيران و كي شه كان به شيوه يه كي خو نه ويستانه په نا بو نامرازه كانى راگه يان دن ده بات ، هه روه ها بو



زانينى پۆلېينىنى راگەياندىن بە شىۋەيەكى ئەرىنى ياخود نەرىنى لەلای وەرگرەكانى .

پەيوەندى راگەياندىن بە شىلەژانە دەروونىەكانى دواى ھىدمە ئەو بابەتەيە كە دەكرىت بە لىتوئىژىنەو بەگەينە راستىيەكان لە بارەيەو، بەلام ئەم بابەتە كەمتر بوو تە بابەتە توئىژىنەو ەى زانستى و توئىژىنەو لە ھۆكار و لايەنە جۆراو جۆرەكانى كراو، بە ھەستكردن بەم گرافتە و بۆ خستىنە پروى ھۆكارەكانى و ھەولدان بۆ پەنجە خستىنەسەر راستى و شىكردنەو ەى لايەنە جۆرەجۆرەكانى و دەرختىنە لايەنە ناپوون و شاراوەكانى ، توئىژەر ھەول دەدات بە شىۋەيەكى زانستى لىبىكۆلئىتەو، بۆ ئەم مەبەستەش لەم توئىژىنەو ەيەدا بەھوى كاريگەرىيى زياتر يانەو ە سەرنج دەخريتە سەر پۆلى راگەياندىن، چونكە ئىستا نامرازەكانى راگەياندىن لە لاي ھەموو تاكيك پشتى پىدەبەستىت بە ھەموو چىن و توئىژ و ناستە جياجياكانى پۆشنىيرى و تەمەن و پەگەز ھىتر، ھەروەھا باس لە شىلەژانى دەروونى دواى ھىدمە لاي نمونەى توئىژىنەو ەكە كە ئاوارەكانى پارىزگاي سلیمانين .

### دووم / گرنگى توئىژىنەو ەكە

بايەخى توئىژىنەو ەكە لە خوودى بابەتەكەو ە سەرچاو ە دەكرىت ، پۆلى راگەياندىن لە مامەلەكردن لەگەل كىشەكان و شىلەژانە دەروونىەكانى دواى ھىدمە ، كە چوارچىو ەى توئىژىنەو ەكەيە، لەكاتى كارەسات و كىشەكاندا وەرگر بە شىۋەيەكى خۆنەويستانە و بەگرنگىيەكى زۆر پشت دەبەستىت بە نامرازەكانى راگەياندىن زياتر لە كاتى ناسايى بۆ وەرگرتنى زانبارى و زانينى پووداو ەكان دەربارەى كىشە و گرفتەكانى كە تووشى ھاتوون بۆ زانبارى وەرگرتن و زانينى پەفتاركردن و زانينى دۆخى حالى خويى و كەسانى گرنگ بە لايەو ە ، تاكە رىگەى زانينى زانبارى ە رىكخستىنە دەروونى يە ، مروؤ ە ھەرلەسەرەتاي دروست بوونىەو ە بە بەردەوامى بەركەوتنى ھەبوو لەگەل قورسايى ژيان بە قەيران و ە پووداووى جۆراو جۆر ، زۆرىك لە پووداو ەكان سروشتى بوون وەك بومەلەرزە و بوركان و گىژەلۆكە ، لافاو و زريان ، و ە ھەندىكى ترى پووداو ەكان دپندەيى مروؤ ە خوى بوو ە ھەروەك جەنگ و ويرانكارى و بەدىلگرتن و پاونان و ترسان و توقاندن و داگىركارى و پفاندن و نازاردان ولەناوبردن و دەستدرىژىكردن و... ەتد .

بەلگەنامە مېژوويى يەكان ئەو ە دووبات دەكەنەو ە كە زۆر بەي چەوساندنەو ە و نازارەكانى مروؤ ە بە دەستى مروؤ ە بوون كە پىژەكەى زياترە لە كارەساتى سروشتى .

راگەياندىن كاريگەرى زۆرى ھەيە لەسەر ئەم دياردەيە بەجۆرىك دەكرىت لايەنى باش و ە خراپ ببينىت دەكرىت جىگاي چارەسەرى تەندروستى دەروونى بگريتەو ە لە رىگەى پىنمايى و گفتوگوى كەسانى پسپۆر و شارەزا لەم بوارەدا و ناشنا كرنى زانبارى و پىنمايى پىويست لە بارەيەو ە و بە ديوىكى تروش دا دەكرىت

نامپرازيك بېت بو دروستبوونی حالته كه به كه سانېك كه راسته وخو ټو كاره ساته يان به سهر نه هاتوو له ريگه ي دروستكردني ترس و توقانن له سهر بابته ك ههروه ټو توپژينه وه يه كه له ټه مريكا كراوه له سهر (National Survey Of U.S.adults) توپژينه وه له سهر گه نه كاني ټه مريكا له پاش كاره ساتي ته قينه وه ي (١١ ي سيپتيمبر ي ٢٠٠١)، له ټه نجامدا ده كه وتوو ټو كه سانه ي كه زورتر بينه ري ته قينه وه كه بوون له ريگه ي ته له فزيونه وه زياتر له به رپژه ي (٨ كاتزمير) زياتر تووش ي ستريس و ترس بوون به به راوورد به و كه سانه ي كه كه متر بينه ري ديمه نه كه بوون له ريگه ي ته له فزيونه وه .

ټه م توپژينه وه يه گرنگي له وه دايه كه بايه خ به لايه ني درووني وه رگر ديدات به جوړيك په يامه ميديايي يه كان له ريگه ي نامپرازه كاني راگه ياننده وه ټه ركي سوود گه يانن و خزمته به لايه ني درووني تاك بگه يه نيټ . له پروي ټه كاديمي يه وه گرنگي يه كي گوره ي هه يه به وه ي سهرباري زانباري نوي دهخاته سهر توپژينه وه ي تايبته به م بواره ، ههروه ها به هوي كه مي په رتووك له كتبخانه ي كوردي ده رباري رولي راگه يانن وه په يوه ندي به شله ژاني درووني سوودي ده بېت ، ههروه ها رپنشانده ر ده بېت بو دزگا راگه ياننده كان له پروي شيوازي مامه له ي دزگا كاني راگه يانن له ناينده دا له گه ل ټه م پرسانه دا كه ده بېته به رچا پروني بو يان .

#### سييم / نامانجه كاني توپژينه وه كه:

ټه م توپژينه وه يه له هه ولي به ديه ياني ټه م نامانجه دايه:

نامانجي يه كه م / زانيني پشتبه ستنې ناواره كان به راگه يانن له پروي نامپراز و ناوه روكه وه له كاتي جهنگ و ناواره بووندا .

نامانجي دووه / زانين و دياريكردني ناستي شله ژاني درووني دواي هيده م (PTSD) لاي يه كه كاني سامپلي توپژينه وه كه ، كه ناواره كاني دانيشتووي كه مپه كاني پاريزگاي سليمانين .

سييم نامانجي توپژينه وه كه / ده رخستنې رولي راگه يانن له مامه له كردن له گه ل كيشه كاني شله ژاني درووني دواي هيده م (PTSD) لاي ناواره كاني پاريزگاي سليمانين .

#### دياريكردني چه مكه كان:

#### يه كه م / رول Role

رول يه كي كه له زاروه باوه كان له توپژينه وه كاندا به كارده هي نريټ ، توپژر پينا سه يه كي زانستي وردوو دياريكراوي به دي نه كرد له توپژينه وه كاني راگه يانن ، ټه م چه م كانه به ماناي جياواز به كارها توه له زوريك له توپژينه وه كان كه به پي بواره كان ده كورپټ ، وه كه له توپژينه وه مرو قايه تيبه كان .



بارسونز(۱۹۵۱) پيى وايه "رول بريتييه لهو كار و كوششانهى كسيك ياخود لايهنيك دهتوانييت نهنجامى بدات وه كاريگهري ههبييت<sup>۱</sup> ."

مصغفى (۱۹۸۸) رول ناونيشان ياخود كرداريكه به پيى نهو جيگه و نمونهيهى ريفتارى ليدهكهويتهوه نهگهري ههيه رولهكان بههوى شهرع ، ياسا ، نهرك ، ياخود كلتور و داب و نهريت ديارى بكرت<sup>۲</sup> .  
فهريج (۱۹۸۹) "رهفتاريكى ريخراوه كسيك پيى ههلهستيت له پيگه و ههلويسته گونجاوهكان بهمهبهستي بهشداريكردن له ههلويستهكان و ريخستنى كومهليك بهها و پيوهرى كومهلايهتى تايبهت پهيوهست به ناراستهكانهوه كه كومهلگه دهيسهپيئييت ، مهريج نيه تنهنا يهك رول ببينييت بهلكو كومهليك رول دهبيينييت<sup>۳</sup> .  
له پيئاسهكاني سهروهوهوه دردهكهويت له وهرگرتنى فرمانيك يان نهركيك جا نههم فرمان و نهركه لهلايهن كسيكهوه يان دهزگايهكهوه يان گروهپيگهوهبييت وه رول نهركه كه نامرانيك له نامرازهكاني راگهيانندن پيى ههلهستى بهرامبهر وهرگر له بواريكى تايبهت (روشنييركردن ، ههوال ، هوشياركردنهوه ، ناراستهكردن ، هتر) ، وه رول جوريكه له كرداريك كه دهزگايهك ياخود لايهنيك پهپرهوى دهكات به مهبهستي كاريگهري دروستكردن لهسهر لايهنيكى تر .

پيئاسهى ئيجرائى / بريتييه لهو نمره گشتى يهى كهئندامانى سامپلى تويژينهوه لهسهر پرگه وپرسيارهكاني تايبهت بهرولى راگهيانندن پهيوهندى بهكيشهى شلهژانه دهروونيهكاني دواى هيدهمه لاي ناوارهكاني پاريزگاي سليمانى وهريدهگرن .

### دووهم / راگهيانندن

"نهتو غروت (۱۹۶۰)" وا پيئاسهى دهكات كه دهربريني يروباوهري جهماوهره دهربارهى ههست و ويست و ناراستهكاني له يهككاتدا ، ويئاكردنى دهربرينه تايبهتى و گشتى يهكانه<sup>۴</sup> .  
مصطفى (۱۹۸۴) گهياندى ههوال و زانيارى و راستى يهكانه له ريگهى يهكيك له نامرازهكاني راگهيانندن بو كاريگهري خستنهسهر وهرگر ، بهمهبهستي خزمهتكردن<sup>۵</sup> .

<sup>1</sup> – Talcott-Parsons , "The social-systemic", Lenosoe, the Fern Press, London, 1951, p8.□

<sup>۲</sup> – مصطفى شاكور سلم ، قاموس الانثروبولوجيا ، مطبعة الكويت ، ۱۹۸۸ ، ص ۸۲۹ .

<sup>۳</sup> – فرج محمد سعيد ، البناء الاجتماعي والشخصية ، دار المعرفة الجامعة الاسكندرية ، ۱۹۸۹ ، ص ۴۳۴ .

<sup>۴</sup> – عبداللطيف حمزه ، الاعلام والدعايه ، بغداد ، مكتبة بغداد ، ۱۹۷۸ ، ص ۲۳ .

<sup>۵</sup> – مصطفى تركي ، وسائل الاعلام ، اثرها في شخصية الفرد ، مجلة الفكر ، ج ۴ ، الكويت ، وزارة الاعلام الكويتية ، ۱۹۸۴ ، ص ۵۸ .

فلاح (٢٠٠٥) دهلیت " بریتییہ له گواستنہوی بیروپا و زانیاری و ئەزمون و پسپۆری له تاکیکهوه بو تاکیکی تر، بهمه بهستی کاریگهری دروستکردن ، باوه پیهیئان ، وروژاندن، جولاندن، پهروه دهکردن، روشنیبیرکردن، به لاپیدا بردن، هاندان و یاریبیکردن ، یاخود بو خوشی بهخشین<sup>١</sup> .

دهکریت بلیین راگه یاندن بریتیه له پشاندانی واقع گه یاندنی راستی پروداوو هه وال و زانیاریه کان به مه بهستی سوودگه یاندن به وه رگر به شیوازیکی بابتهی و دور له شیواندن ، وه له بهرچا و گرتنی جیاوازی لایه نی دیموگرافی و جیوگرافی و سایکوگرافی وه رگر له کاتی ناردنی په یامه کاند ، له پریگه ی نامرازه کانی راگه یاندنه وه (بینراو بیستراو خویندراو).

پیناسه ی ریکاری (اجرائی) / بریتییہ له و نمره ی گشتییہ ی که ئەندامانی سامپلی توژیینه وه که له سه ر پرگه کانی پیوه ری تایبته به پشتبه ستن و به کاره یئانیان بو نامرازه کانی راگه یاندن (بینراو بیستراو خویندراو) په پیره ی دهکان .

### سینیه / شله ژانه دهرونیه کانی دوا ی هیدمه (PTSD)

(DSM-III-R-1987) دا هاتوو که هیدمه بریتیه له "هه رچی پروداویکه که به ده ره له ئەزمون و تاقیکردنه وه کانی تاک، به ترسیکی زور و توقین و هه ست کردن به بی توانایی ده ره که ویته" ، به لام له چاپی چوارهم ده رکه وته کانی فشاری دوا ی هیدمه ی دهرونی (PTSD) و شپه زه یی پاله په ستوی توند ( Acute Stress Disorder) که دووه میان تووشبوو تیایدا زوتر چاره سه ر ده کریت به لام چاره سه رکردنی زور ده خایه نیته<sup>٢</sup> .

ریم (٢٠٠٣) "کاردا نه وه یه که له لایه ن تاکه وه به رامبه ر به و پروداوه ناخوشانه ی که پروبه پروی تاک ده بیته وه وه که (پروداوی سروشتی ، تاوانکاری ، برینداربوون و ئەشکه نه جان و فشاری ده وروبه ر)<sup>٣</sup> .

فایه ق (٢٠١٦) " (تراوما) (هیدمه) بریتییہ له و نا په حه تی و کاریگه ری و زیانه دهرونیانه ی له ئەنجامی هه ندی پروداوو بارودوخی ده ره کیدا (له ده ره وه ی دهرون) دروست ده بن، بو نمونه (جیا بونه وه، مایه پوچی، پیکدادانی ئوتومبیل ، هیئانی نمره یه کی زور نزم له تاقیکردنه وه کاند که زور نزمتری له ناستی چاوه پروانییه کان... هتد، به مانایه کی دیکه ، بریتییہ له ترسی هاوکارینه کردن له کاتی کاره ساته کاند، ترسی

<sup>١</sup> - فلاح کاظم المحنه، علم الاتصال بالجماهیر، موسسه الورق للنشر والتوزیع، عمان ، ٢٠٠٥، ص ١٧.

<sup>٢</sup> - Everett M. Rogers and D, Lawrence Kincaid, (1981), "Communication Networks". The free Press, A Division of Macmillan Co., P 81-83. □

<sup>٣</sup> - ریم محمد، الصدمات النفسیه لدي الاطفال اثناء الحرب، المرکز الانمائى الاجتماعی، لبنان، ٢٠٠٣، ص ٢٢٨.

ئەھۋى ھېچ يەككە بەھاناي خۇي يان كەسە نزيكەكانەۋە نەيەت و پارىزگاريان لى نەكات، دەرئەنجام زيان بە دەرۋى خۇي يا كەسە نزيكەكان بگات<sup>۱</sup> .

دەكرىت بلىين ھىدمەي دەرۋى برىتییە لە: لىكەوتەي كارەساتى (سروشتى و دەستكرد) لەسەر تاكى بەركەوتووي كىشەكان بەتايبەت جەنگ كە دەرھاويشەي ويرانكارىيە، تىكشكانى مروىي دروست دەكات لەسەر تاك و كۆمەل، كەبە شلەژانى دەرۋى دوايى ھىدمە PTSD ناسراۋە.

ۋە ھىدمە (شوك): حالەتتىكى دەرۋىيىيە لە تاكىدا دروستدەيىت كە بەر پروداۋىكى دەرەكى نەخوازۋى چاۋەرۋاننەكراۋ بكەۋىت كە پروداۋەكان سروشتى بن ياخود مروىي بەھۆيەۋە بارگىزى و شلەژانى دەرۋى لەسەر كەسەكە دروست دەكات .

پىناسەي ئىجرائى: برىتییە لەۋ نمرە گشتىيەي كەئەندامانى سامپلى توپژىنەۋە لە سەر بركەكانى پىۋەرى تايبەت بەشلەژانى دەرۋى دوايى ھىدمە PTSD ۋەرىدەگىرن.

### توپژىنەۋەكانى پىشۋو:

۱- توپژىنەۋەي (ئىبراھىم و جمىل) (۲۰۱۵) بە ناۋنىشانى نىشانەكانى شلەژانى تۈۋندى دواي زەبر(PTSD) ۋە پىۋەندى بە ھاۋسەنگى ھەلچۈۋى لەلای پەنابەرە سورىيەكان لە شارى (ھەولير)

سنورى ئەم توپژىنەۋەيە دىارى دەكرىت بە پەنابەرانى سورىيا كە نىشەتەجىن لە كەمپەكانى سنورى پارىزگاي ھەولير، لە ماۋەي نىۋان (۲۰۱۳/۵-۲۰۱۴/۵)، توپژەران دوو پىۋەريان بەكارھىناۋە كە برىتین لە (پىۋەرى ھارفارد بۇ نىشانەكانى زەبرى دەرۋى، ۋە پىۋەرى ھاۋسەنگى ھەلچۈۋى، نمونەي توپژىنەۋەكە ژمارەيان (۶۱۷) پەنابەرە، پاش كۆكردنەۋەي داتاكان ۋە چارەسەر كىردنى ئامارى بە پروگرامى (SPSS) ئەم ئەنجامە دەرەكەوت كە ئاستى نىشانەكانى شلەژانى دەرۋى دواي زەبر لاي نمونەي توپژىنەۋەكە گوزارشتى ئامارى ھەبۋە ۋە رىژەي نىشانەكان (۲.۳۳٪) بۋە، ۋە ئەنجامەكانى جىاۋازى نىشانەكانى شلەژانى دەرۋى دواي زەبر لەلای تاكەكانى نمونەي توپژىنەۋەكە بە پىي گۇراۋى (پەگەز) جىاۋازى ئامارى نەبۋە، بەلام بە پىي ھەرىكەكە لە گۇراۋەكانى (تەمەن، ئاستى خويىندەۋارى) جىاۋازى ئامارى ھەبۋە لاي نمونەي توپژىنەۋەكە.

۲- توپژىنەۋەي نورى ياسىن ھەرزانى (۲۰۰۳) بە ناۋنىشانى (پۇلى ئامپازەكانى راگەيانندن لە ئەنجامدانى تاۋان) ئەم توپژىنەۋەيە توپژىنەۋەيەكى مەيدانىيە، بۇ ۋەرگرتنى نمونەي توپژىنەۋەكەي (۳۰۰) تاكى بەشىۋەيەكى يەكسان لە ھەردوۋ شارى سلیمانى ۋە ھەولير ۋەرگرتۋە، نمونەي لىكۆلىنەۋەكەي ھەپەرەمەكى چىنايەتییە، بۇ كۆكردنەۋەي زانىارى فۇرمى پاپرسى و چاۋپىكەۋەتنى بەكارھىناۋە، لە گىرنگىرتىن ئامانجەكانى

<sup>۱</sup> - فايەق سەئىد، پۇستراۋماي مندالان و جەنگ و تىرۇر، دەرگاي پۇشنىبىرى مارگىرىت، سلیمانى، ۲۰۱۶، ۲۰۱۶.



بریتانیہ لہ زانیہی رۆلی نہرینی نامرازہکانی راگہیانندن لہسەر رەفتار و بەهای تاکەکانی کۆمەلگە، لہ گرنگترین ئەنجامە بەدەستہاتووہکان بریتانیہ لہ نامرازہکانی راگہیانندن بەتایبەتی تەلەفزیوون مەملانئیی نیوان گەورەکان و توندوتیژییەکان بۆ گەنجان و تازە پیگەیشتون دەخاتە روو، بەمەش فییری ئەو رەفتارانە یان دەکات.

۳- تووژینەوہی خاوەر سالیح مستەفا (۲۰۰۷) بەناونیشانی (نیشانەیی تیچکوونەکانی فشاری دواي هیدمەیی دەروونی(PTSD) لای نافرەتە بارزانئییەکانی شالای ئەنفال دا ) ، ئەم تووژینەوہیە تووژینەوہیەکی وەسفی یە نمونەیی تووژینەوہکە هەلبژێردراوہ لہ نافرەتانی کوردی بارزانی کە ژمارەیان (۲۰۰) نافرەت بووہ، لہ ریگەیی فۆرمی راپرسییەوہ و چاوپیکەوتن تووژەر تووژینەوہکەیی ئەنجام داوہ، لہ گرنگترین نامانجی ئەم تووژینەوہیە پیوانە کردنی ناستی هیدمە (PTSD) لہ لای کۆمەلی تووژینەوہ کە نافرەتانی پاشماوہی شالای ئەنفالی بارزانین، لہ ئەنجامدا دەرکەوتووہ کە نافرەتانی پاشماوہی ئەنفالکراوہکان، ناستیکی بەرزی هیدمەیان هەییە.

### ریکارەکانی تووژینەوہ:

ئەم تووژینەوہیە مەیدانئییە و دەکەوئیتە چوارچێوہی زانستیی سايکۆلۆژی راگہیانندنوہ، تووژەر بەمەبەستیی ناشنابوون و وەسفکردنی رادە و ناستی پەییوہندی رۆلی راگہیانندن لہ شلەژانە دەروونئییەکانی دواي هیدمە(PTSD) لای ناوارەکان ، پەنای بردوئتە بەر بەکارهينانی میتوؤدی وەسفی بە ریبازی (روپپووی بە نمونە) لہ هەنگاوہ یەک لہ دواي یەکەکانی تووژینەوہکەدا پیادەیی کردووہ.

کۆمەلگەیی ئەم تووژینەوہیە بریتانیہ لہ سەرجم ئەو خیزانە ناوارانەیی لہ ناو کەمپەکانی پارێزگای سلیمانی نیشتەجێکراون، بە پیی ناماری بەرپوہبەرایەتی کۆچ و کۆچبەرائی سلیمانی ژمارەیان (۲۸۸۰) خیزانە ، لہ کۆمەلگەیی تووژینەوہ، سامپلیک وەرگیراوہ کە ژمارەیان (۴۱۸) کەس بوون کە تەمەنیان لہ سەررو (۱۸) سالەوہیە لہو ناوارانەیی لہ کەمپەکانی پارێزگای سلیمانی نیشتەجێکراون واتا بەرپێژەیی (۱۰.۷۷٪) لہ هەریەک لہ کەمپەکانی (قورەتوو / کەلار، تازەدی / کەلار، ناشتی / ناحیەیی عەرەبەت، عەرەبەت / ناحیەیی عەرەبەت، بەرزنجە / عەرەبەت، سیتەک، کەنيسەیی چوارچرا)، بۆ کۆکردنەوہی داتا و زانیاری لہ سامپلی تووژینەوہ فۆرمیک نامادەکراوہ کە لەچەند تەوہریک پیکھاتووہ بەر لہوہی ئەو فۆرمە بکریتە بنەمای کارکردن دواي نامادەکردنی پرسیارنامەکە کەلە (۷۵) پرسیار و بەرگە پیکھاتبوو، بۆ راستی نامرازەکە پرسیارنامەکە ناراستەیی ژمارەییە لہ پسپوران و شارەزای بوارەکانی راگہیانندن ، دەروونزانی و کۆمەلناسی کرا ئەوانیش دواي هەندیک تییبینی پەسەندیان کرد، بۆ دەرخستنی جیگیری شیوانی دووبارە تاقیکردنەوہ (Test Retest Reliability) بەکارهينراوہ بەمەبەستیی دەرخستنی نیشانکردنی پەییوہندی وەلامەکان لہ نیوان دابەشکردنی یەکەم تاقیکردنەوہی پیوہرەکە کە بەسەر (۴۰) یەکە لہ نمونەیی تووژینەوہکە بەهەرەمەکی دابەشکراوو ، لہ گەل دووہم



تاقىكرندەۋەى پىۋەرەكە كە دواى (۲۰) رۆژ بەسەر ھەمان ئەو (۴۰) يەكەيە دابەشكراپۇۋە، بەبەكارھىنانى ھاوكىشەى پەيوەستى (پىرسۇن)، دەرکەوت كە جىگرى لەۋەلامەكانى تاكەكاندا بە ئاستى (۰.۹۲) كە ئەمەش نىشاندىرى پەيوەستىيەكى باشە لەنىۋان ۋەلامەكانى تاقىكرندەۋەى يەكەم ۋە دوۋەمى پىۋەرەكەدا ، پاش كۆكرندەۋەى فۆرمەكان لەلەين تويژەرەۋە لە بەرتويژان، تويژەر ھەستاۋە بە بەتالكردن ۋە شىكرندەۋەى زانىارىيەكانى فۆرمى راپرسىيەكەى بۇ ئەم مەبەستەش بەرنامەى ئامارى (SPSS) (Statistical Package For The Social Sciences) بەكارھىناۋە بەھۋى كۆمپيوتەرەۋە بە بەكارھىنانى كۆمەلىك ئامراز ۋە ياسا ۋە ھاوكىشە كەلەبەرنامەكەدا بەردەستى .

### خستەپروى زانىارىيەكان ۋە ئەجامەكانى تويژىنەۋەكە

ئامانجى يەكەم/ سەبارەت بە ئاستى پشتبەستنى نمونەى تويژىنەۋەكە بە ئامپرازەكانى راگەيانندن كاريگەرى لەسەر جۆرى ۋەلامدانەۋەيان بۇ پرسىيار ۋە برگەكان ھەيە، لە يەكەك لە بنەماكانى تيورى پشتبەستى بە راگەيانندن ئەۋەيە كە (تاكەكان چەندە لە راگەيانندنەۋە نزيكبن لە رىگەى كەنالەكانى راگەيانندنەۋە ، ئەۋەندە كاريگەرتىن بە ئامپرازەكانى راگەيانندن) لەبارەى ھەر ھەۋال ۋە زانىارىيەك سەبارەت بە بارودۇخە جىاجىاكان بە شىۋەيەكى گشتى ۋە بابەتە كانى پەيوەست بەخويان بە شىۋەيەكى تايبەتى .

خستەى ژمارە (۱) ھۆكارى پشتبەستنى نمونەى تويژىنەۋەكە بە ئامپرازەكانى راگەيانندنەۋە دەرەخات، كەۋا دەكات بە راگەيانندنەۋە پەيوەستىن ۋە سەرچاۋەى سەرەكى بەدەستەينانى زانىارى بىت بۇيان .

### خستەى (۱)

ھۆكارى پشتبەستنى سامپلى تويژىنەۋەكە بە ئامپرازەكانى راگەيانندن

پلە	دووبارە	ھۆكارەكان
يەكەم	۳۱۳	زانىارى گشتىم پى دەدەن
دوۋەم	۲۴۰	زانىارى لەسەر پرسى ئاۋارە ۋە گرفتهكانىيان پەخش دەكەن
سىيەم	۲۳۵	باس لە موعانات ۋە ئازارى ئاۋارەكان دەكات
چوارەم	۲۲۸	پىداۋىستىيە دەرۋونى ۋە ويژدانەيەكانم پىر دەكاتەۋە
پىنچەم	۱۸۹	دەنگى ئاۋارەكان دەگەيەنىتە دەرەۋە
شەشەم	۱۵	ھىتر
	۱۲۲۰	كۆ

بە ھەلبەت زياتر لە بژاردەيەك لە لايەن يەكەكانى سامپلى تويژينه وەكەو لە خشتەكەو دەردەكەوئەت كە بە پلەي يەكەم ئامرازەكانى راگەياندن سەرچاوەي زانيارين واتا كە يەكەكانى سامپلى تويژينه وە پيويستيهكى زوريان بە زانيارى ھەيە ، وە بە پلەي دووھم بېرگەي زانياريه لەسەر پرسى ئاوارەكان و ئەو گەرفت و كيشانەي كە ھەيانە ، بۆيە دەيانەوئەت لەم سەرچاوەيەو رېگا چارەيەك بدۆزنەو بۆ ئەو دۆخەي كە تيايدان ، وە بە پلەي سييەم بە ھۆكاري باسكرنى ئازار و موغاناتى ئەوانە ، پاشان بە پلەي چوارەم پشت بە ئامرازەكانى راگەياندن دەبەستن بە ھۆكاري ئەوھي كە پيداويستيه دەروونى و ويژدانويه كانيان بۆ پېركاتەو ، ھەرەھا بە پلەي پينجەم ھۆكاري ئەوھي كە ئامرازەكانى راگەياندن دەنگى ئەوان بگەيەنئەت بە جيھان تاوھكو لەم رېگەيەو مافەكانيان بۆ بگەيەنئەت وە ئەو ستەمەي كە لايان كراو و تووشيان بوو بئاسينرئەت ، وە بە پلەي شەشەم خۆي دەبينئەت وە لە ھۆكارە كاني تر كە زۆر جار تايبەتەن .

پرۆسەي راگەياندن پرۆسەيەكى دوولايەنەيە بە جورئەك تەنھا راگەياندن ناتوانئەت پەيامەكانى خۆي بگەيەنئەت و ھەريشيبگيرئەت لەلایەن ھەرگەرەو بەو مانايەي كاريگەري دروستبكات ، بەلكو پيويستە راگەياندينش ھەرگەر بە ھەند ھەر بگيرئەت و بزائئەت بۆكى كاردەكات و چۆن بىردەكەنەو وە بە چ كاريگەرييەك پەيامەكانيان دەگاتى زاناي ئەمريكى "ھارولد لاسويل" (١٩٤٨) سەبارەت بە كاريگەرييەكانى راگەياندن بىرۆكەيەكى پيشكەش كرد كە تيايدا پينج پرسيار لە خۆ دەگرئەت ، ئەوانيش (كى؟) چى دەئەت؟ بەچ ئامرازئەك؟ بۆكى؟ كاريگەرييەكانى چيە؟<sup>١</sup> ، پيى وايە كارليكى ئەم رەگەزانە پيەكەو دەتوانن ئاستى كاريگەرييەكانى راگەياندن دەربخەن .

يەكەكانى نمونەي تويژينه وەكە پشت بە ھەموو ئامرازەكانى راگەياندى ھەك (تەلەفزيون ، راديو ، پوژنامە و گوڤار ، ئينتەرنئەت) دەبەستن ، بۆيە پيويستە بزائئەت كاريگەرترين ئامرازى راگەياندن لاي ئاوارەكان دەستنیشان بكرئەت .

<sup>١</sup> - انشراح الشال، مدخل الى علم الاجتماع الاعلامى، دار الفكر العربى، القاہرہ، ٢٠٠١، ص٤١.

## خشتەى ژمارە (۲)

ناستی پشتمبەستنى يەكەكانى نمونەى تويژينهوهكه بۆ ئامرازە جياوازهكانى راگەياندن پوون دەكاتەوه

ئامرازەكانى راگەياندن		هەموو جار		هەندى جار		كەم جار		هېچ جار		كۆ
دووبارە	%	دووبارە	%	دووبارە	%	دووبارە	%	دووبارە	%	%
۲۷۶	۶۶.۰	۱۲۹	۳۰.۹	۱۰	۲.۴	۳	۰.۷	۴۱۸	۱۰۰	كەنالى ئاسمانى
۴۵	۱۰.۸	۱۵۷	۳۷.۶	۶۴	۱۵.۴	۱۵۳	۳۶.۴	۴۱۸	۱۰۰	كەنالى ناوخويى
۷	۱.۷	۵۶	۱۳.۴	۱۵۸	۳۷.۸	۱۹۷	۴۷.۱	۴۱۸	۱۰۰	رۆژنامە و گوڤار
۶۳	۱۵.۱	۱۱۵	۲۷.۵	۱۶۹	۴۰.۴	۷۱	۱۷.۰	۴۱۸	۱۰۰	ئيزگە (راديو)
۱۶۱	۳۸.۵	۸۸	۲۱.۱	۸۱	۱۹.۴	۸۸	۲۱.۱	۴۱۸	۱۰۰	ئينتەرنيت

هەرەكە لە داتاكانى ئەم خشتەيهەدا دەرکەوتوو بە دەرهيانانى رپژەى سەدى رادەى زۆر دووبارە بونەوهى بەکارهيانانى ئامرازەكانى راگەياندنمان بۆ پوون دەبيتهوه كه زياتر له هەلبژاردەيهەك هەلبژيردراوه لەلايهن سامپلى تويژينهوهكهوه ، بە مەبەستى زانينى رادەى بەکارهيانانى ئامرازەكانى راگەياندن، لە نيو ئامرازەكان دەرەكەويت كه بە پلەى يەكەم كەنالى تەلەفزيونى سەتەلايىتى ديت بۆ وەلامى هەميشە بەکارهيانانى تەلەفزيون لای سامپلى تويژينهوهكه، ئەم ئەنجامە لەگەل تويژينهوهى<sup>۱</sup> (مەدى، ۲۰۱۱) يەكەدەگرپتهوه ، دەرکەوتوو كه هۆكارەكانى راگەياندن و پەيوەندى لە بينراو، بيستراو و خويندراو هەريەكە و بە رپژەيهەك كاريگەرى لەسەر وەرگر هەيه وه بە بەرزترين رپژە له بەرژەوهندى تەلەفزيونە. وه بە پلەى دووم ئينتەرنيتە كه بريتيه له بەکارهيانانى (فەيس بووك ، تويتەر، ئينيسستاگرام ، يوتوب ، مالمپەرە هەواليهەكان ، و سايتەكان ،...) پاشان (راديو) و كەنالى ناوخويى ديت ، رۆژنامە و گوڤار بەدواى يەكدادين.

ليزەدا پوون دەبيتهوه ، كه هەموو ئامرازەكانى راگەياندن كاريگەريان هەيه و بەكاردەهيانين لای يەكەكانى نمونەى تويژينهوهكه ، بەلام ئەو ئەنجامەى كه سامپلى تويژينهوهكه بە رپژەيهەكى زۆر و يەكەم كەنالى تەلەفزيونى سەتەلايىتى بەكاردەهيان ، ئەمەش هۆكارەكەى بۆ ئەوه دەگەرپتهوه كه بەکارهيانانى تەلەفزيون

<sup>۱</sup> - رباح احمد مەدى، كاريگەرى توندوتيزى تەلەفزيون لەسەر خيزانى عيراقى، وەرگيراه له تويژينهوهى ماستەرى، عمار نجم الدين هواس، پەيوەندى راگەياندن به توندوتيزيهوه له هەلبژاردەكانى هەريمى كوردستاندا، پيشكەش به كۆليژى ئەدەبىياتى زانكۆى سەلاحەددين - هەولير، ۲۰۱۱.



ئاساترە ۋە لە ھەموویان بەربلأوترە و لەزۆربەى مألەكاندا بونى ھەيە و ھەموو چين و تويژەكان و ئاستەكانى تەمەن و ئاستە جياجياكانى پۆشنىرى تەماشاي دەكەن و دەتوانن لە پەيامەكانى بگەن، بەبەراورد بە نامرازەكانى ترى راگەياندن كە پيويستى بە زانىارى و خويندەوارى زياترە، پاشان كەنألە سەتەلايتيەكان بەردەستترو پەخش و كواليتى باشترو ئاساتر وەردەگيريت لە كەنألە ناوخويى ، كەنألە ناوخويى بەھوى بوونى جەنگ و كارەسات و پروداۋەكان كە پروى داۋە لاواز بوون و نەماون بۆ ئەو ناوچانەى كە جەنگى تيا كەوتۆتەو، پاشان ئەگەر ھەبن پەخشەكەيان زۆر بەكەمى دەگات بە ناوارەكان كە ئىستا لە كەمپەكان نىشتەجىن لە ھەريمى كوردستان - پاريزگار سلیمانى كە چەندىن كیلۆمەتر دورە لە ناوچەكانى نىشتەجى ييشوويان و شوينى كەنألە ناوخويەكان، كەنألە ئاسمانى ھەمەرەنگە ناوارەكان دەتوانن ئەو كەنألەى كە خويان پەسەندى دەكەن بيدۆزەو و بە پەخشیكى باشترو بەھوى ئاميرى سەتەلايتەو.

بە پلەى دووھم ئىنتەرنيت ديت ، ھۆكارى ئەمەش دەگەرپتەو بۆ ئەوھى كە لەم سەردەمەدا كە بە سەردەمى تەكنەلوژيا ناسراو زۆربەى كەس بەئاسانى دەتوانن ئىنتەرنيت بەكاربھيئن ، بەكارھيئانەكانى زۆر فراوانە بۆ زۆر مەبەست بەكاردەھيئيت ، لەم سەدەيدەدا مروقى ھاوچەرخ بە ئەستەم دەتوانيت بە ئىنتەرنيتەو پەيوەندى نەبيت ، ھۆكارىكى باشى گواستەوھى زانىارى بەئاسانى لە ريگەى مۇبايلى زيرەك و ئايپاد و لاپتۆپ ... ، دەتوانيت بەكاربھيئيت.

زياتر كەسانى خويندەوار و شارەزا لە بەكارھيئانى كۆمپيوتەر دەتوانن كارى لەسەر بكەن و لە پروى بەكارھيئانەو لای سامپلى تويژينەو كە دەگەرپتەو بۆ ئەوھى كە گەنجان وە بەتايبەت پەگەزى نير لە كەمپەكاندا ئەم نامرازە زياتر بەكاردەھيئن ، بەردەست نىە بۆ ھەمووان بە ھوى كەمى شارەزايى و خويندەوارى و نەبوونى تواناي ئابوورى بۆ بەدەستھيئانى ئىنتەرنيت بەھوى پيويستبوونى بە بوونى ئامرازى تر بۆ بەكارھيئانى .

لەگەل ئەوھشدا بە ھوى بوون و فراوان بلأو بوونەوھى مۇبايلى زيرەك و ئۆفەرەكانى خزمەتگوزارى تەلەفون ريژەى بەكارھيئان بەرزە بە بەراورد بە نامرازەكانى ترى راگەياندن .

بە پلەى سېھەم ئيزگە (راديو) بەكاردەھيئن كە بەكارھيئانى راديو ئاساترە لە نامرازەكانى تر كە لە ريگەى شەپولى كاھرۆموگناتيسى يەو پەيامەكان لە دوورترين شوينەو دەگات و لە ريگەى ئاميرىكى سادەى وەك راديو كە دەتوانيت لە ھەرجيگايەك بيت بەكاربھيئيت لەناو ئۆتۆمبيل و شوينى كار و حەوانەو .

بە پلەى چوارەم لە بەرزەوھندى كەنألە ناوخويى ديت كە ريژەيەكى كەمە كە زياتر خوى دەبينيتەو لەو



كەنالە ناوخۇيانەنى كەلە ھەرىمى كوردستان و ھەندىك كەنالى ناوچەكانى خۇيان كە بە شەپۇلىكى كەم دەگاتە لايان .

كەمترىن پلە لە بەكارھىنانى كەنالەكانى راگەياندىن بەكارھىنانى پۇژنامە و گۇقارە بە پلەنى پىنچەم سامپلى توپۇزىنەو كە ، خويىنەرى پۇژنامە و گۇقار پۈۈى لە كەمى يە ، قەيرانى كەمى خويىندىنەو لەناو سامپلى توپۇزىنەو دا بەرچاۋ دەكەويىت ، ھۇكارەكەى بەھۇى نەگەيشتىنى پۇژنامە و گۇقارە بە دەستى ناوارەكان و بە ھۇكارى زۇرى پىژەى نەخويىندەوارى لاي ناوارەكان ، جياۋازى زمان ، كە ھۇكارن بۇ كەمى ئەم پىژەىە لە پىشتەبەستىيان بە پۇژنامە و گۇقار بۇ بە دەستەھىنانى زانىارى .

داتاكانى خىشتەى ژمارە(۳) ئەو ھەمان بۇ پۈۈن دەكاتەو كە كام بابەت لاي سامپلى توپۇزىنەو كە لە رىگەى نامرازەكانى راگەياندىنەو جىگەى بايەخە بۇيان و گىرنگى پىدەدەن بەدەر لەو بابەتانەى كە پەيوەندى بە پرسى ناوارەبوونەو ھەيە، كە پۇلى ھەيە لە پىشتەبەستىنى وەرگىر بۇ نامرازەكانى راگەياندىن .

### خىشتەى (۳)

ئەو بابەتانەى كە سامپلى توپۇزىنەو كە گىرنگى پىدەدات لە راگەياندىنەو بەدەر لەو بابەتانەى كە پەيوەندى بە بابەتى ناوارەبوونەو ھەيە

پلە	دووبارەبوو	بابەت
يەكەم	۲۵۲	سىياسى
دوۈم	۲۱۱	تەرفەيى خۇش بەخىش
سەيەم	۱۹۷	جەنگ و سەربازى
چوارەم	۱۸۲	ئايىنى
پىنچەم	۱۷۳	كۆمەلەيەتى و فولكلور
شەشەم	۱۵۷	وەرزشى
حەوتەم	۱۲۲	تەندروستى
ھەشتەم	۱۱۹	شويىنەوار و كلتور
نۆيەم	۱۰۳	زانستى
دەيەم	۹۱	مىژوو و جوگرافيا
يانزدەيەم	۴۱	بابەتى تر
	۱۶۴۸	كۆ

خشتهی ژماره (۳) دهریده خات به پیی ئه و نهجامانهی که دیاره له خشته که دا به پلهی یه که م بابه تی سیاسی گرنگی زوری ههیه لای سامپلی توژیینه وه که و به ته واوه تی چۆته ناو هه موو کایه کانی ژیانی تاکه وه که گریدراره به ژیان و گوزهرانی تاک ، ئه م نهجامه یه که ده گریته وه له گه ل توژیینه وهی<sup>۱</sup> (حسین، ۲۰۱۱) که دهرکه وتوو ه ئه و بابه ته رۆژنامه وانیا نهی که و هرگر هزی پیده کات ، به پلهی یه که م بابه ته سیاسی هکانه ، به پلهی دووم بابه ته رۆشن بیرییه کان و به پلهی سیهه م بابه ته زانسته هکانه . ههروه ها له خشته که دا دهرده که ویت به پلهی دووم بابه تی (ته رفیهی) گالته ئامیزه که بابه ته خووشی و چیژ لیبینینه کان ده گریته وه له (دراما، گورانی، به نامه ی پیشپرکی .... هیت).

ده گه یه نه و نهجامه ی که سامپلی توژیینه وه که بۆ دهر بازبوون له قورسای بارودۆخی ژیانان وه نه و خه مه گه وره یه ی که هه یانه پشتده به ستن به بابه ته خووش و ته نرنامه یزه کان بۆ ئه وه ی بۆ کاتیکی که میش بیته ئه و قورسای ژیان و پروداوانه یان بیرچیته وه ، ههروه ها یه کی که له نیشانه کانی که له که سی توشبوو به شله ژانی دهرونی دوا یه یه دمه دا دهرده که ویت ئه وه یه که ده چیته دۆخی که وه وه که ئه وه ی به ویت کاره ساته که له بیر خو ی بباته وه بویه هه میشه دوور ده که ویت وه له هه ر شتی که که په یوه ندی راسته وخۆ یا خود ناراسته وخۆ ی به بابه ته که وه هه بیته و بیته هوی بیره یانه وه ی ، سه ره کیتیرین شت که بۆ ئاواره کان به رده سته راگه یاندنه ، که بتوانن په یوه سستین پیوه ی و کاته کانی خو یان له گه لیدا ببه نه سه ره به جوړیک ئاواره کان له شوینیکی داخراوو بی خزمه تگوزاری و شوینی که شت و هه وان هه ن بویه دهرده که ویت په یوه سستی که ی زوریان به بابه ته (ته رفیهیه کانه وه) خووشی به خشه کان هه یه ، ههروه ها به پلهی که متر بابه ته کانی تر گرنگی هه یه لایان .

ئه مه ش له گه ل یه کی که له گریمانه کانی تیوری پشتبه ستن به ئامرازه کانی راگه یاندن یه که ده گریته وه که ده لیت "جیاوازی سیسته می کۆمه لایه تی به پیی ئاستی سه قامگیری ئه و سیسته مه یه له و کۆمه لگه یه دا، که له وانیه جیگیرو چه سپاو بیته ، یان له ر و لاوازیته و هه میشه له به رده م گۆرانکارییه کاندایه ، هه رچه نده گۆرانکاری و ته نگه ژه کان له کۆمه لگادا زیاد بکه ن، ئه وه نده ش خه لکی پیوستی به زانیاری و ئاراسته کردن و دووپاتکردنه وه ی به هاکان زیاتر ده بیته ، ئه مه ش ده بیته هوی خرۆشاندن زیاتری پیوستیه کان بۆ زانیاری و

<sup>۱</sup> - تغرید فازل حسین، رۆلی بانگه شه ی رۆژنامه وانیه یه کان له دروستکردنی ئاراسته کانی رای گشتی له بابه ته نیشتمانیه کاندایه ، هه لبژاردنی په رله مانی عیراق له سالی ۲۰۱۰ به نمونه، ۲۰۱۱ ، وهرگیراوه له توژیینه وه ی ماسته ری ، عمار نجم الدین هواس ، په یوه ندی راگه یاندن به توندوتیژییه وه له هه لبژاردنه کانی هه ری می کوردستاندا، پیشکه ش به کۆلیژی ئه ده بیاتی زانکۆی سه لاهه ددین - هه ولیر کراوه، ۲۰۱۵، ل ۴۶.



گه ڀان به دوايدا، له م هه لومه رجه شدا جه ماوهر زياتر پشت به و زانياريانه دهبه ستيټ كه نامرزه كاني راگه يانندن له و كو مه لگه يه دا پيشكه شيان دهكات".

جوړي بابهت و زانيارى گرنكى زوړى له سهر وهرگر هيه كه به هوپه وه پشت به نامرزه كاني راگه يانندن دهبه ستن ، هه روهك تويژينه وهى كارتر و هاوه لاني (Carter، et al، ۱۹۹۲) دهركه وتوو كه په يوه نديه كى راسته وانه هيه له نيوان پله ي بايه خ پيدانى وهرگر به و بابهته ي كه گرنكه به لايه وه به پيى پيويسى له لايه ن خودى خوپه وه ، وه زياتر به ده سته ي ناني زانيارى له سهر نه و بابه تانه ي كه ليى ده ترسيټ كه سه رچاوه ي ترس و دل ه راوكييه بوى وه ليوه ي نزيكه و په يوه ندى راسته وخوى به ژيانيه وه هيه<sup>۱</sup>.

بو زياتر زانيني ناستى پشتبه ستنى نمونه ي تويژينه وه كه (كه فره زمان و فره كلتور و بهان) به نامرزه كاني راگه يانندن بو وهرگر تنى زانيارى پيويسى زمانى قسه كردن پوون بيت وه بتوانيت به هوى زمانه وه په يامه كاني بگات ، داتا كاني خشته ي (۴) نه وه مان بو پوون دهكات وه كه كامه زمان لاي سامپلى تويژينه وه كه جيگه ي بايه خه و گرنكى پيده دن :

#### خشته ي (۴)

خشته ي وهرگر تنى زانيارى له كه ناله كاني راگه يانندن وه به پيى زمانى كه نالى راگه يانندن لاي سامپلى

تويژينه وه كه

پله	دووباره	زمانى به كارها تووى كه نالى راگه يانندن
يه كه م	۳۸۷	عه ربه ي
دووه م	۱۰۸	كوردى
سييه م	۲۹	توركى
چوارم	۱۷	هيتر
	۵۴۱	كو

<sup>1</sup> -Carter, R.F., Stamm, K.R. & Heintz-Knowles, K. (1992). Agenda-Setting and Consequentiality. Journalism Quarterly, Vol. 69, no. 4, pp.: 868-874. □

ناشكرايه زمان پرديكى گرنگى كوميونيكيشنه بۆگه ياندنى پهيامه كان كه به تايبه تيش لاي ناواره كان پهيامى راگه ياندن به وزمانه بيٽ كه كاريگه ريان له سه دروست بكات بۆ ئارام بوونه وه و كه مكر دنه وهى شله ژانه دهروونى و هه لچوونه دهروونيه كان.

له خشتهى ژماره (4) دا ئه و نهجامه ده بينين كه زمانى عه ره بى به پلهى يه كه مديت ، نه مهش نه وه دهگه يه نيٽ كه زمانى عه ره بى زمانى زورينه يه لاي ناواره كان به هوى نه وهى ناواره كان عه ره ب و پيكه اته كانى تريشى تيڊايه ، به هوى خوڻندن و نووسينى فرمى له ته واوى عيراقدا عه ره بييه ، پاشان نه ته وه كانى وهك ئيزيدى و شه به كه وه كاكه يى و توركممان و مه سيحى كه نالى راگه ياندنى به هيڙيان نيه چهند كه نالايكى كه م نه بيٽ كه ئه ويش زياتر ناوخوين و له ئيستادا كارناكهن بويه پشت به كه ناله عه ره بييه كان ده به ستن بۆ زانينى زانيارى . به پلهى دووهم كه ناله كورديه كان دين ، كه زياتر كاريگه رى به وه وه هيه كه نه م ناوچه يه ي ناواره كان تيايدا نيشته جى بوون له كه مپه كان ناوچه ي كوردين له هه مانكاتدا زياتر ئيزيدى و نه و نه ته وانه به ركه وتنيان هيه له گه ليڊا كه خوڻان كوردين .

به پلهى سيههم زمانى توركى يه كه زوريك له شه به كه و توركممان پشتى پيڊه به ستن، پاشان به پلهى چوارهم زمانه بيگانه كانى ترى وهك فارسى و ئينگليزى و هيتر ده گريته وه.

له م نهجامه وه نه وه مان بۆ ده رده كه ويٽ كه ناواره كان له ناوچه و كلتور زمانى جياواز پيكه اتون وه راگه ياندن ئيكي دياريكراو نيه كه كوڻان بكات وه و يه كجور كاريگه رى دروستبكات له سه ريان ، له يه كه جور نايدا و بيو بۆچوون ، زياتر له بژارده يه كه هيه له سه ريان بويه جياوازي زور هيه له نيوانياندا شيوازي كاركردى راگه ياندن وه كاريگه رى دروستكردى له سه ريان سه خته به هوى جورى نه وهى وه رگر له جورى تيكه لن.

**ئامانجى دووهم/ زانينى هۆكارى دروستبوونى شله ژانى دهروونى دواى هيڊمه (PTSD) لاي ناواره كان**

بۆ به ده سه ته ينانى نه م ئامانجهش هه و لدراره له ريگه ي چهند بره گه يه كه وه بگه ينه زانينى هۆكاره كانى دروستبوونى شله ژانى دهروونى دواى هيڊمه (PTSD) لاي يه كه كانى سامپلى توڙينه وه كه له ريگه ي جورى نه و كاره سات و پروداوانه ي كه تووشيان هاتوون ، كيشى به ده سه ته اتوو ي بره گه كانى خواره وه ، روونكر دنه وهى زياتر له سه ر نه م با به ته ده خاته پروو.

ناواره كان هه موويان به يه كه پروداو و كاره ساتدا تينه په ريون ، هه ريه كيي كه له و كاره ساتانه ي پروبه پرووى ناواره كان بوته وه ، ترس و دل په رو كييه كى زورى له ناخياندا دروستكر دوه له به رنه وهى كاره ساتى نه خوازراو و



چاوپروان نەكراوبوون ھەرۈھە دژ بەھەموو بەھا مروڤاھەتھەكان بوون ، كە بوونەتە ھۆكارى ناسەقامگىرى بارى دەروونى ئاوارەكان كە لە جۆرى (شەلەژانى دەروونى دواى ھىدمە) يە ھەرۈك لە خشتەى ژمارە (۵) خراونەتەپروو:

### خشتەى ژمارە (۵)

پەيوەندى نىوان جۆرەكانى كارەسات و نىشانەكانى شەلەژانى دەروونى دواى ھىدمە ( PTSD ) لای سامپلى توپژىنەوھەكە

ژ	جۆرەكانى كارەسات	يەكەى بىرسون بۇ دۆزىنەوھى كارەسات و جۆرى ptsd	بەھا
۱	كارەساتى جەنگ	۰.۰۰۵	۰.۹۱۹
۲	ئازاردانى جەستەيى	۰.۰۵۵	۰.۲۶۴
۳	ئازاردانى دەروونى	۰.۰۵۲	۰.۲۹۲
۴	دەستدرىژى سىكسى	۰.۰۱۹	۰.۶۹۸
۵	دووركەوتنەوھە لە خىزان	۰.۲۷۷**	۰.۰۰۰
۶	لەبەر چاوا كوشتن	۰.۰۸۹	۰.۰۶۸
۷	پفاندن	۰.۱۶۷**	۰.۰۰۱
۸	پووخاندنى مال	۰.۰۴۳	۰.۳۸۰
۹	پووخاندنى شوپنەوارى پىرۆز	۰.۰۰۹	۰.۸۵۹

\*\* Correlation is significant at the 0.01 .

\* Correlation is significant at the 0.05 .

لە داتاكانى خشتەى ژمارە (۵) ئەوھ دەردەكەوئت كە كارىگەرى ھەريەك لە كارەساتى پروداوھەكان بوونەتە ھۆى شەلەژانە دەروونىەكانى دواى ھىدمە ، لەلای سامپلى توپژىنەوھەكە ، ھەرۈھە پەيوەندىەكى بەھىز ھەيە لە نىوان كۆى كارەسات و شەلەژانە دەروونىەكان بە پلەى گۆراو و جياواز لای سامپلى توپژىنەوھەكە ، بە ئاستى ژمارەيى ( ۰.۰۱ ) پىپوراوھ ، كە بەرزترين ژمارەى پەيوەندى دارى پەيوەستە بە جۆرى كارەساتى (دوورخستەنەوھە لە خىزان) ە كە بە پلەى يەكەم دئت لە درووستكردى شەلەژانى دەروونى كە بەبەھەى (۰.۲۷۷) يە، بە بەھەى بەلگەيى (۰.۰۰۰) دئت كە بەھەيەكى بەرزى ئامارە بۇ ئامارەدان بە بوونى پەيوەندىەكى بەھىز ، كارىگەرى زۆرى درووستكردوھ لەسەر سامپلى توپژىنەوھە بۇ درووست بوونى شەلەژانى دەروونى دواى ھىدمە ، پاشان بە

پلهی دووهم پروودانی کاره ساتی پفاندنه که بههاکهی (۰.۱۶۷) ه بهبههای بهلگهیی (۰.۰۰۱)، دیت که پلهیهکی بهرزه به هاوکۆلکهی پپرسۆن له دۆزینهوهی پهیوهندی نیوان جۆری کاره سات و دروستبوونی شلهژانه دروونیهکان لای سامپلی توپژینهوه.

پاشان دردهکهویت جۆرهکانی تری کاره ساتهکه کاریگه ریهکی که متریان ههیه لهسه دروستبوونی جۆری شلهژانه دروونیهکه دا ، وه که درکه وتوو له خشتهکه دا پرووخاندنی شوینه ناینی و په رستهکان به پلهیهکی کهم هاتوو که بههاکهی (۰.۰۰۹) به رپژهی ۰.۸۵۹ .

توپژهر دهگاته ئه و ئه نجامه ی که رهنگه هۆکاره که ئه وه بییت ، سامپلی توپژینهوه که له ههندیك ناوچه دا زوتر ههلهاتوو پپش ئه وهی شوینهکان به چاوی خۆیان ببینن که پروخیندراون ژمارهیهکی که میان بینویانه، وه بزگارکردنی خۆیان و کهس و کاریان له و کاته دا گرنگی زیاتری هه بووه.

پاشان دهستدریژی سیکیسی به بههای ۰.۰۱۹ دیت به پلهی ناماژهداری ۰.۶۹۸ که ئه مهش زیاتر بو ئه وه هۆکاره دهگه رپتهوه که ژمارهیهکی کهم ناماژهیان به و راستی یه دا داوه که دهستدریژی سیکیسیان کرابیته سه ر ، چونکه به لایانه وه قورسه و زهحمه ته وه لآمی ئه و بابه ته به راشکاوی بدهنه وه، پاشان زیاتر کورده ئیزیدیهکان پرووبه پرووی ئه و کاره ساته بوونه ته وه.

ئه م ناماژیه له گه ل توپژینهوهی<sup>۱</sup> (ابراهیم و جمیل) یه که دهگریته وه توپژینهوه که له سه ر کۆچه رانی سوری کراوه ، درکه وتوو شلهژانی دروونی لای سامپلی توپژینهوه که به رپژهیی ههیه به جۆریک ، رپژهیهکی به رزی ههیه لای ئه و که سانه ی که کاره ساتی به سه ر هاتوو وه به چاوی خۆی پرووداوه که ی بینوه.

دهتوانین بلیین که بینینی راسته وخۆی پرووداوهکان سامپلی توپژینهوه که ئه گه ری به رزی ناستی بوونی رپژهی شلهژانی دروونی زیاتر دهکات وه ههروه ها جۆری ئه و پرووداوهی که به سه ری هاتوه کاریگه ری گه وره ی ههیه له گه ل بوونی رپژهی شلهژانی دروونی ، به جۆریک ئه م رپژهیه لای سامپلی توپژینهوه که به ناشکرا ههستی پیده کرا له کاتی چاوپیکه ووتنی توپژهر بو ناراسته کردنی پرسیارهکان به سامپلی توپژینهوه که به هۆی ئه وهی زۆریک له سامپله که نه خوینده وار یا خود جیاوازی زمان هه بوو له زمانی نووسینی پرسیارهکان تینه دهگه یشتن بویه زۆریک له پرسیارهکان له شیوهی چاوپیکه وتن ناراسته یان کراوه ، هه ر به و هۆیه شه وه راسته وخۆ ئه و وه لآم و په رچه کرداره دهسته ده که وتوه به هۆی ئه وهی که زیاتر کاره ساتی به سه ر هاتوو وه رپژهی (PTSD) له سه ری زۆربوو به گریان و بیئارامی و دهگه رایه وه بو ساتی پرووداوه که به جیاواز له و سامپلانه ی که کاره ساته که یان

<sup>۱</sup> - پێزان علی آبراهیم، هیوا عبد العزیز جمیل، أعراض اضطراب الشدة مابعد الصدمة و علاقتها بآتزان الانفعالي لدي اللاجئين السوريين في مدينة اربيل، گۆقاری زانکۆ بو زانسته مروقايه تیبیهکان ، بهرگی ، ۱۹، ژماره ۲، ل ۶۹-۶۸، سالی ۲۰۱۵.



بەچاوى خۇيان نەبىنىبوو وە پىش ھاتنى داعش ھەلھاتبوون وە ياخود ھىچ كەسكىيان لە دەست نەدابوو ناسايتر بوون لە وەلامدانەوھى پرسيارەكان و شلەژانى زۇريان پىوھديارنەبوو.

**سنىم نامانجى تويزىنەوھە/ پۆلى راگەياندن لە مامەلەكردن لەگەل كىشەكانى شلەژانى دەروونى دواى ھىدمە (PTSD) لای ئاوارەكانى پارىزگای سلیمانى**

بۇ ھىنانەدى ئەم نامانجە پىويستە پەيوەندى نىوان ھەردوو گۆراوى پۆلى راگەياندن و شلەژانى دەروونى دواى ھىدمە بخرىنە پرو تا بزانیٹ راگەياندن چ پۆلىك دەبىنىٹ لەسەر ھىورکردنەوھى شلەژانى دەروونى تاكەكان كە بەھوى ئەو ھەموو پروداوانەى بەسەر ئاوارەكان ھاتووہ راگەياندنیش بۇخوى ئەركى گەورەى لەناو كۆمەلدا ھەيە وە لە گرنگترين ئەركەكانشى كارکردنە لە بەرژەوھندى مروفايەتى و ژيان دۆستى ئەبىٹ پۆلى پۆزەتیقى ھەبىٹ لە كەمکردنەوہ و چارەسەرکردنى ئەو كىشانەدا، لە خشتەى ژمارە (٦) ئەم ئەركە بوون كراوہتەوہ:

### خشتەى ژمارە (٦)

ناوھندى گرىمانەيى و ئەژماركراو بۇ سەرجمە برگەكانى شلەژانى دەروونى دواى ھىدمە پۆلى راگەياندن لە مامەلەكردن لەگەل شلەژان لە لای سامپلى تويزىنەوھەكە

كۆ	ناوھندى گرىمانەيى شلەژانى دەروونى دواى ھىمە	ناوھندى ژمىرەيى شلەژانى دەروونى دواى ھىدمە	ناوھندى گرىمانەيى پۆلى راگەياندن	ناوھندى ژمىرەيى پۆلى راگەياندن
٤١٨	٤٤	٤٩.٥٠٤٨	٦٠	٤٣.٨٧٠٨

خشتەى ژمارە (٦) دا دەرکەوتووہ كە پىژەى شلەژانى دەروونى دواى ھىدمە (PTSD) دالە و پلەيەكى بەرزى ھەيە لەسەر سامپلى تويزىنەوھەكە بە بەھای (٤٩.٥٠٤٨) واتە پىژەى شلەژان بەرزە بە بەراورد لەگەل كارىگەرى بوونى راگەياندن لەسەر سامپلى تويزىنەوھەكە ، بەھای ناوھندى ژمىرەيى پۆلى راگەياندن (٤٣.٨٧٠٨) ە واتە پىژەيەكى كەمە، لەم ئەنجامەدا ئەوھمان بۆ دەرەكەويٹ كە پۆلى ميديا لاوازە

لهکه مکړدنه وهی له سهرشله ژانی د پروونی لای سامپلی توپژینه وهکه.

به تپروانین له ناوهندی ژماره یی بوونی (شله ژانی د پروونی دواى هیډمه) لای یه که کانی نمونه ی توپژینه وه که د درده که ویت که به هاکه ی زیاتره له ناوهندی گریمانه یی ، به لیکولینه وه له به لگه داریی جیاوازییه کانی نیوانیان ، هم نه نامه نه وه ده که یه نیټ که تاکه کانی سامپلی توپژینه وه که پله یه کی به رزی نیشانه ی شله ژانی د پروونی دواى هیډمه یان هیه ، که ماوه ی به سهرهاتی ناوارییان تا کاتی لیتوپژینه وه یان نریکه ی (۴) سال د بیټ ، ساتی کاتی کاره ساته که یان ده که پریته وه بو (مانگی نابی ۲۰۱۴) .

له هم نه نامه وه د درده که ویت که پاشماوه ی کاره سات و پروداوه کان که به سهر یه که کانی سامپلی توپژینه وه که دا هاتوه له ناخی نه و قوربانیا نه دا ماوه ته وه و کاریگری گوره ی د پروونی له ناخیاندا دروست کردوه .

یه کی که له تاییه تمه ندیه کانی شله ژانی د پروونی دواى هیډمه (PTSD) نه وه یه که دووباره د بیټه وه پروداوه کان له هزی که سه کاند او به رده وام به پیریاندا دپته وه .

هه روه که له توپژینه وه کانی پیشتردا درکه و توه ، که شله ژانی د پروونی دواى هیډمه لای نه و تاکانه دروست د بیټ که به رکه و تووی پروداوو کاره ساتی ناخوشن له ژیاناندا ، به جوړیک پروداوه کان سرووشتی یا خود مروییبن ، هم نه نامه ش هاوتای توپژینه وه ی (مسته فا ، ۲۰۰۷) ، د درده که ویت که تاوه کو نیستا پاشماوه ی نه و کاره ساته تاوانکاریه له ناخی نه و قوربانیا نه دا ماوه و کاریگری به کاره له د پروونیا نندا ، پریزه یه کی به رزی شله ژانی د پروونی دواى هیډمه یان هیه له که لنه وه ی ماوه ی توپژینه وه که دواى (۲۴) سال له دواى کاره ساته که وه نه نامه دراوه .

په نگه هوکاری که می پوولی پاگیانندن بگه پریته وه بو گه وره یی و مه زنی شله ژانه د پروونیه که که به هو ی بوونی کاره سات و پروداوه کان وه دروسته بیټ ، بو دلنییا بوون له مه ش پریزه و قه باره و جوړی کاره ساته کان له خشته ی ژماره (۷) خراوه ته پروو .

## خشتهی (۷)

په یوه نښان جوړه کانی کاره سات و رولې راگه یانندن له سهر شله ژانی د پروونی دواي هیډمه (PTSD) لای سامپلی توپښه وه که به پپی گوراوه دیموگرافیه کانی توپښه وه که

ژ	جوړی کاره سات	بیردوژی بیړسون له نیوان جوړی کاره سات و رولې راگه یانندن	به لگه داری
۱	کاره ساتی جهنگی	-۰.۱۳۷**	۰.۰۰۵
۲	توند تیژی جهسته یی	-۰.۱۰۲*	۰.۰۳۷
۳	توند تیژی د پروونی	۰.۰۲۰	۰.۶۷۷
۴	ده سترپیژی سیکسی	۰.۰۳۶	۰.۴۵۷
۵	دوورخستن وه له خیزان	۰.۲۵۷**	۰.۰۰۰
۶	بینینی کوشتن و کوشتار	۰.۰۱۱	۰.۸۲۹
۷	رفاندن	۰.۰۶۰	۰.۲۲۰
۸	مالویرانی (رووخاندنی مال)	۰.۰۸۲	۰.۰۹۶
۹	رووخاندنی شوینی پیروز	۰.۱۸۹**	۰.۰۰۰

\*\* Correlation is significant at the 0.01 .

\* Correlation is significant at the 0.05 .

له زانیاری داتا کانی خشتهی ژماره (۷) ناماژه به وه د هات که جیاوازی هیه له نیوان په یوه نښان جوړه کانی و کارکردنه سهر به کتر که په یوه نښه کی پیچه وانه یه واته به زیاد بوونی گوراوی یه که که راگه یانندن گوراوی دووهم که جوړی کاره ساته کهم دهکات وه به پیچه وانه شه وه به زیاد بوونی گوراوی دووهم که جوړی کاره ساته که یه تا زیاتربیت رولې راگه یانندن کهم دهکات، به جوړیک له هه نښه کی له گوراوه کانی راسته وانه په یوه نښه که هیه، له نهجامه کانی خشته که دا دهرده که ویت یه که ی پیچهم پیکدیت له (دوورکه و تنه وه له خیزان) به بیردوژی یه که ی ژمیره یی پیړسون که بؤ دهرخستن په یوه نښان نیوان هوکاری دروست بوونی هیډمه یاخود جوړی پروداوه که و راگه یانندن کراوه دهرده که ویت که په یوه نښه کی راسته وانه یه واته بوونی په یوه نښه کی راسته وانه یه .

راگه یانندن کاریگری هه بووه له سهری وه به پیچه وانه وه له یه که ی یه که مدا که باس له کاره ساتی جهنگی دهکات که پیکدیت له (ته قینه وه ، ته قه کردن، رفاندن، هه لکوتانه سهر، بؤردوومان کردن).



داتاكانى خىشتەى ژمارە (۸) دەرکەوتووۋە كە ئەو گرىمانەيە پىشتراست ناكاتەوۋە كە پەيوەندى راستەوانە ھەببەت لە نىوان راگەياندىن لە كەمكردنەوۋە شىلەژانى دەروونى دواى ھىدمە، بە پىيى بەھاي پىرسۆن كە رېژەكەى دەكاتە (۰.۰۰۹) كە رېژەيەكى گونجاو نىيە بۇ بەھاي (المستوى المعنوية) دەكاتە (۰.۸۵۹)، بەجۆرىك نىشانەكانى شىلەژانى دەروونى دواى ھىدمە بە بەھاي ناوەندە ژمىرەى (۴۸.۵۰۴۸) ۋە بەھاي لادانى پىوهرى دەكاتە (۸.۹۰۷۵۲)، ۋە پۆلى راگەياندىن لە مامەلەكردن لەگەل كىشەكان ۋە پەيوەندى بە شىلەژانە دەروونىەكانى دواى ھىدمە بەبەھاي ناوەندە ژمىرەى (۴۲.۸۷۰۸) ۋە بەھاي لادانى پىوهرى دەكاتە (7.75262)

كەواتە راگەياندىن پۆلى نەبىنيوۋە لە كەمكردنەوۋە شىلەژانى دەروونى دواى ھىدمە لەسەر ئاوارەكان، زۆرىك لە ھۆكارەكان بۇ ئەوۋە دەگەرپىتەوۋە كە بەردەوام راگەياندىن پەخشى دووبارەى حالەتەكەى بۆكردوونەتەوۋە بەجۆرىك كە ترس و دلەپراوكىيى زياترى بۇ ئاوارەكان درووستكردوۋە لە ئەنجامى دووبارەكردنەوۋە ئەو قىدىۋ و پەيامانى كە داعش بىلوايان دەكاتەوۋە ۋە كەنالىەكانى راگەياندىن دووبارەى دەكەنەوۋە بى گويدانە بارى دەروونى ۋەرگەر ۋە زۆرجار راگەياندىنەكان بۇ بوونى ھەوال و سىبقى پۇژنامەنووسى خۇيان بابەتەكان زۆر گەورە دەكەن ۋە بەشىۋەيەكى نازانستىيانە مامەلە لەگەل كەيسەكان دەكەن جىاواز لەوۋە كە دەببەت راگەياندىن بەشىكى گرىنگ بىت لە تەندرووستى و چارەسەرى دەروونى.

بە پىيى ۋوتەى ئاوارەكان ئەوان داعشىيان لە رېگەى بىلواكراۋەكانى راگەياندىنەوۋە ناسى بەجۆرىك ترس و دلەپروكىيى لادروستكردوون كە شوينەكانى خۇيان بەجىبھىلن بىئەوۋە ھىشتا داعش گەيشتەببەتە شوينەكەيان ۋە نەتوانن بەرگرى لەخۇيان بكەن، كەواتە راگەياندىن ۋەك ھۆيەك بۇ درووستبوونى ھىدمە كە پۆلى بىنيوۋە ، ۋەلە پاش ھىدمەش نەيتوانيوۋە بە شىۋەيەكى تەندرووست مامەلە بكات بۇ ھىۋر كردنەوۋە لايەنى دەروونى ئاوارەكان بەلكو بەھۆى زۆر دووبارە كردنەوۋە ۋىنەى پروداۋەكانەوۋە بەردەوام بابەتەكەى لاتازە كردوونەتەوۋە . لە م ئەنجامەدا دەرەكەوۋىت ناستى شىلەژانى دەروونى دواى ھىدمە لاي ئاوارەكان رېژەيەكى بەرزى ھەيە كە بەھاي ناوەندە ژمىرەى دەكاتە (۴۸.۵۰۴۸) كە كارىگەرى دەربەدەرى و ئاوارەبوون بەروونى دەرەكەوۋىت، لىكۆلىنەوۋە لىبان و ئەوانى تر Laban، etal، ۲۰۰۶ (كەلەسەر پەناھەندەكانى عىراق ئەنجامىنداۋە لە ولىاتى ھۆلەندا ، چەند ئەنجامىكى دەرخستووۋە كە ھىما بەوۋە ئەدات خەمۆكى و دلەپراوكى و شىپىزەيى دەروونى و جەستەببەكانىان تىدا بەدەيدەكرىت).<sup>۱</sup>

<sup>۱</sup> - قيس النورى ، الحضارة و الشخصية، المكتبة الوطنية، العراق، ۱۹۸۱، ص ۱۷ ، ۋەرگىراۋەلە تويژىنەوۋەى (خاۋەر سالىح مستەفا، نىشانەى تىكچوونەكانى فشارى دواى ھىدمەى دەروونى (PTSD) لاي نافرەتە بارزانىەكانى شالناۋى ئانفال دا ، نامەيەكى ماستەرە پىشكەش بە كۆلىژى پەرۋەردە بۇ زانستە مروفايەتتەكان زانكۆى سەلاھەددىن كراۋە، ۲۰۰۷، ل ۸).



ليپرەدا ئەو ھەمان بۇ دەرکەوت كە پېژەنمەكى بەرزى شلەژانى دەروونى دواى ھېدەمە ھەيە لە نېوان يەكەكانى سامپلى تويژينەو كە كە ئاستەكەى جياوازە لە كەسيك بۇ كەسيكى تر بە ھۆكارى جياوازى ئاستى پۇشنبىرى و نەتەوہ و ئاين و ئاينزا و خويندەوارى و تەمەن و پەگەز و ئەو كارەساتانەى كەتووشيان ھاتون ، وە لە ھەمانكاتدا بە پېژەنمەكى جياواز پشتيان بە ئامرازەكانى راگەياندن بەستووە بە جۆريك پيويستىەكانيان پالپيوەنەر بووہ بۇ ئاستى كاريگەر بوونيان بە ئامرازەكانى راگەياندن ، وە لە ھەمانكاتدا راگەياندن نەى توانيوہ بە پيى پيويست ھاوكاربيت پۇلى ھەبيت لە كەم كەردنەوہ ى شلەژانە دەروونىەكانى ئاوارەكان كە تووشيان ھاتووہ بەھوى ئاوارەبوون و مال لىتنيكچوون و ئەو ترس و دلەروكيىەى كە تووشيان ھاتووہ.

### دەرئەنجامەكان

لە ئەنجامەكانى ئەم تويژينەوہيە وە دەكرىت چەند دەرئەنجاميەك بەدەست بەينين لە ديارترينيان:

۱- وەرگر زياتر پشت بە ئامرازەكانى راگەياندن دەبەستىت بۇ وەرگرتنى زانيارى لەكاتى جەنگ و كيشەكاندا.

۲- تەلەفزيون زياتر بەكار دەھينريت وەك لە ئامرازەكانى ترى راگەياندن.

۳- بابەتى سياسى زياتر گرنگى پيدەدرىت لەلايەن سامپلى تويژينەوہكەوہ وەك لە بابەتەكانى تر .

۴- ئاستى شلەژانى دەروونى دواى ھېدەمە لای ئاوارەكان لە پلەيەكى بەرزدايە.

۵- ئاستى شلەژانى دەروونى دواى ھېدەمە پەيوەندى بە جۆرى كارەسات و پروداوہكانەوہ ھەيە.

۶- راگەياندن نەى توانيوہ پۇلى ھەبيت لە چارەسەرى شلەژانە دەروونىەكانى دواى ھېدەمە.

### پاسپاردەكان:

۱- دەزگا راگەياندنەكان بەر لە بلاوكردنەوہى ھەر پەياميەك دۇخى كۆمەلگە و تاك لەبەرچا و بگرن ، بە جۆريك بلاوكردنەوہى پەيامەكان بە ئاراستەى بەرژەوہندى تاك و كۆمەلگە بيت.

۲- لايەنى دەروونى تاك بە ھەند وەرېگيرىت لە بەشى ھەرە سەرەكى بەرنامە و بلاوكرادەكاندا بيت بە تايبەت شلەژانى دەروونى دواى ھېدەمە كە لە ھەرە نەخوشىيە دەروونىيە بلاوہكانى ئەم سەردەمەيە لای تاكەكانى كۆمەلگە، لە پيگەى كەسانى پسپور و شارەزاوہ گفتوو گوى زانستى لەبارەوہ بكرىت ، نيشانەكانى و چارەسەرەكانى بخريتە پرو بۇ زياتر شارەزابوون و ناسينى لای تاك و كۆمەلگە.



۳- دھزگا راگھیا نڈنھکانن پھیا مھکانیان بھ پھیا پھوئیسٹی وھرگربیت ، بھردھوام لھناو وھرگربا راپرسی بکن تاوھکو لھو جھماوھرھ تھبگھن کھ پھیا مھکانیان ئاراستھ دھکن.

۴- ھھموو وینھ و قیديو و پھياميک بۇ بلاوکردنھوھ ناشيت ، بھ تايبھت ئھو بابھتانهی ترس و دلھپوکي بلاو دھکاتھوھ لھ ناو کۆمھلدا بھ تايبھت ئھو کھسانھي کھ کارھساتيان بھسھراتوھ ، چونکھ بھ دوو بارھ کردنھوھ ي بابھتھکھ حالھتھکھيان لھگھلدا دووبارھ دھبیتھوھ و بھمھش لھپرووي دھروونيھوھ کھشیکي نھريني دروست دھبیت لھلای تاک وھ لھ ئھنجامدا لای کۆمھلگھ.

۵- راگھياندن لھ ريگھي بھجيگھياندنئ ھرک و پرنسيپھ ئھکاديميپھکھي وھ لھ بھرچاوگرتني ياساي رۆژنامھگھري و بھ ئيننامھي شھرفي رۆژنامھ نووسي بھرجھستھي کارھکاني بکات ، بۇ دروستبووني دۆخیکي ئارام و خوئش گوزھران بۇ تاکھکاني کۆمھلگھ.

### پھيشنيارھکان/

- ۱- ئھنجامداني تويزينهوھ لھسھر رۆلي پھيامي راگھياندن لھ خولقاندني ترس و دلھپوکي لای وھرگر.
- ۲- ئھنجامداني تويزينهوھ لھسھر رۆلي راگھياندن لھ قھيرانھکاندا.
- ۳- ئھنجامداني تويزينهوھ لھسھر جھنگي دھرووني لھ ريگھي راگھياندنھوھ.

### سھرچاوه:

- ۱- انشراح الشال، مدخل الي علم الاجتماع الاعلامي، دار الفكر العربي، القاهرة، ۲۰۰۱.
- ۲- تغريد فازل حسين، رۆلي بانگھشھي رۆژنامھوانيبھکان لھ دروستکردني ئاراستھکاني راي گھشتي لھ بابھتھ نيشتمانيھکاندا، ھھلبزاردني پھرلھماني عيراق لھ سالي ۲۰۱۰ بھ نمونھ، ۲۰۱۱ ، وھرگيراوھ لھ تويزينهوھي ماستھري ، عمار نجم الدين هواس، پھيوھندي راگھياندن بھ توندوتيزيبھوھ لھ ھھلبزاردھکاني ھريمي كوردستاندا، پھيشكھش بھ كۆليزي ئھدھبياتي زانكۆي سھلاھددين - ھھوليير كراوھ، ۲۰۱۵.
- ۳- رباح احمد مهدي، كاريگھري توندوتيزي تھلھفزيون لھسھر خيزاني عيراق، وھرگيراوھ لھ تويزينهوھي ماستھري، عمار نجم الدين هواس، پھيوھندي راگھياندن بھ توندوتيزيبھوھ لھ ھھلبزاردھکاني ھريمي كوردستاندا، پھيشكھش بھ كۆليزي ئھدھبياتي زانكۆي سھلاھددين - ھھوليير، ۲۰۱۱.
- ۴- ريزان علي ابراهيم، هيووا عبد العزيز جميل، أعراض اضطراب الشدة مابعد الصدمة و علاقتها بآتزان الانفعالي لدى اللاجئين السوريين في مدينة اربيل، گۆقاري زانكۆ بۇ زانستھ مروقايھتبيھکان، بھرگي ۱۹، ژمارھ ۲،

سالى ٢٠١٥.

٥-ريم محمد، الصدمات النفسية لدى الاطفال اثناء الحرب، المركز الانمائي الاجتماعي، لبنان، ٢٠٠٣.

٦-عبداللطيف حمزة، الاعلام والدعاية، بغداد، مكتبة بغداد، ١٩٧٨.

٧-فايق سهعيد، پوستتراوماى مندالان و جهنگ و تيورر، دهزگاي روشنبيري مارگريٲ، سليمانى، ٢٠١٦.

٨-فرج محمد سعيد، البناء الاجتماعي والشخصية، دار المعرفة الجامعة الاسكندرية، ١٩٨٩.

٩-فلاح كاظم المحنة، علم الاتصال بالجماهير، مؤسسة الورق للنشر والتوزيع، عمان، ٢٠٠٥.

١٠-قيس النوري، الحضارة و الشخصية، المكتبة الوطنية، العراق، ١٩٨١، وهرگيراوه له تويٲٲينهوهى (خاوهر

سالح مستهفا، نيشانهى تيٲچوونهكانى فشارى دواى هيٲدمهى دهروونى (PTSD) لاي نافرهته بارزانيهكانى

شالآوى نانفال دا، نامهيهكى ماستههه پيشكهش به كوليٲٲى پهروهده بو زانسته مروٲاياه تيهكان زانكوى

سهلاحهدين كراوه، ٢٠٠٧.

١١-مصطفى تركي، وسائل الاعلام، واثرها في شخصية الفرد، مجلة الفكر، ج٤، الكويت، وزارة الاعلام

الكويتية، ١٩٨٤.

١٢-مصطفى شاكر سلم، قاموس الانثروبولوجيا، مطبعة الكويت، ١٩٨٨.

13-Carter, R.F., Stamm, K.R. &Heintz-Knowles, K.(1992).Agend-Setting and Consequentiality .Journalism Quarterly,Vol.69,no.4.□

14-Everett M.Rogers and D, Lawrence Kincaid, (1981), “Communication Networks”.The free Press, A Division of Macmillan Co.□

15-Telcott-Parsons,”The social-syatemic”, Lensoe, the Fern Press, London, 1951.



## Abstract

This research is elicited from Ph.D. thesis entitled (the role of media in handling problems and relationship with trauma cases with refugees in Sulaimani Governorate). The most research objects are to explore why refugees reliance on the media during the war and exodus. As well as this will examine and understand the level of trauma and (PTSD) among refugees in Sulaimani governorate.

The descriptive method is used in this research to explore and analyze the factors that caused the trauma among refugees through the survey tools to collect the data for the study. This is to reach the point to achieve the result and present a recommendation to resolve the problems. This research is the practical media psychology study to explore the trauma among refugees

The research community for this study is all 3880 refugee families according to formal statistics whom they settled in Sulaimani Governorate camps like Qoratw, Tazade in Kalar. Ashty, Arbat, Barznja and Sitak. The research sample is 418 refugees which are consist of %10.77 out of total number using SPSS program to analyze the data.

The 75 Question questionnaires have been outlined to collect and information from research sample. The questionnaire has been divided into some parts. The questionnaire distributed on some journalism, sociology and psychology experts and lecturers, they approved the questionnaire after some amendments.

This research used SPSS to analyze the data, this research concludes some outcomes that audiences will reliance on the media to receive information during the war and crises; Television is most uses means among other mediums. The refugees have cared about political issues rather than other matters. The level of trauma after the shock among refugees is high. The level of trauma is associated with a type of disaster and incidents. The Media cannot play a role to solve trauma after the shocks. At the end the research presents some recommendation and suggestions.

